



© Patrice GAVACHE

Chez Tony Garnier

## PATRIMOINE

### LE QUARTIER DES ÉTATS-UNIS DE LYON

L'ensemble du quartier correspond à un incroyable projet d'urbanisation dirigé par Tony Garnier de 1920 à 1935. C'est une première approche de la « cité idéale » rêvée puis théorisée par l'architecte urbaniste Tony Garnier, lauréat du prix de Rome (pendant son séjour à la Villa Médicis entre 1899 et 1904).

Au lendemain de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, une nouvelle voie reliant La Guillotière à Vénissieux est nommée boulevard des États-Unis, en référence à l'entrée en guerre du pays en 1917. Lors de sa création, le quartier prend également ce nom.

#### Construction des immeubles

Le maire Édouard Herriot confie, en 1920, à l'architecte Tony Garnier la mission d'ériger un quartier d'habitations bon marché. Trois immeubles-types sont érigés et habités en 1925, proposant 34 logements et 4 magasins. En raison de problèmes budgétaires, l'habitat est rehaussé et densifié dans le projet définitif. En janvier 1931, sont commandés 46 autres bâtiments, ajoutant 1586 logements et 60 magasins. Les habitations sont officiellement inaugurées en juin 1934.

Cette série de 10 immeubles bas, de même taille et même architecture, offre

alors un aménagement révolutionnaire pour des logements destinés aux revenus modestes. Ces appartements, logements sociaux et collectifs logèrent une dizaine de milliers d'ouvriers disposant de peu de revenus, tout en leur assurant un confort et des conditions de vie optimales. Ainsi, les appartements sont organisés selon un plan en étoile (toutes les pièces sont articulées autour de la salle à manger, pièce commune et de partage). Ils sont équipés de l'électricité et de l'eau courante, de WC individuels, un luxe à l'époque, depuis lors démocratisé. Dans son projet, Tony Garnier intégra une alimentation au gaz dans chaque appartement pour permettre aux habitants de chauffer leur logement.

Tony Garnier a également prévu dans ses plans la construction d'un balcon et de nombreuses et grandes fenêtres, afin de renouveler l'air de l'appartement et d'apporter au logement une source de lumière considérable, contribuant à respecter des principes nouveaux d'hygiène.



© C.P. ancienne

La cité des États-Unis à Lyon



GRAND LYON  
la métropole



PR®

## Sur les pas de Tony Garnier

Fresques et murs peints des États-Unis

3 H 00

3,4 km

Ce parcours à ciel ouvert révèle l'œuvre de Tony Garnier à travers 25 murs peints, son projet utopique de Cité Industrielle et les Grands Travaux réalisés par la ville de Lyon.

Architecte d'avant-garde, Tony Garnier fut, dès le début du xx<sup>e</sup> siècle, et reste une figure marquante de l'urbanisme de la ville de Lyon.

En 1988, lors de la réhabilitation du quartier, ses habitants sollicitèrent les artistes de la Cité de la Création pour le mettre en valeur. La réalisation de fresques sur l'œuvre de Tony Garnier a requis presque une décennie (de 1989 à 1997). Cette exposition à ciel ouvert rend hommage au travail visionnaire de Tony Garnier en mettant l'art et la culture à portée de tous.

#### SITUATION

Accès par les tramways T2 et T4, arrêt Jet d'eau - Mendes France

#### PARKING

Dans les rues avoisinantes



#### À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Le musée urbain Tony Garnier
- L'appartement témoin dans son état des années 1930



#### À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- Rando fiche des murs peints du sud-est de Lyon
- Rando fiche des murs peints du nord-ouest de Lyon
- 2<sup>e</sup> rando fiche Tony Garnier
- Deux rando fiches sur les ponts illuminés de Lyon

#### BALISAGE

Pas de balisage spécifique pour ce parcours

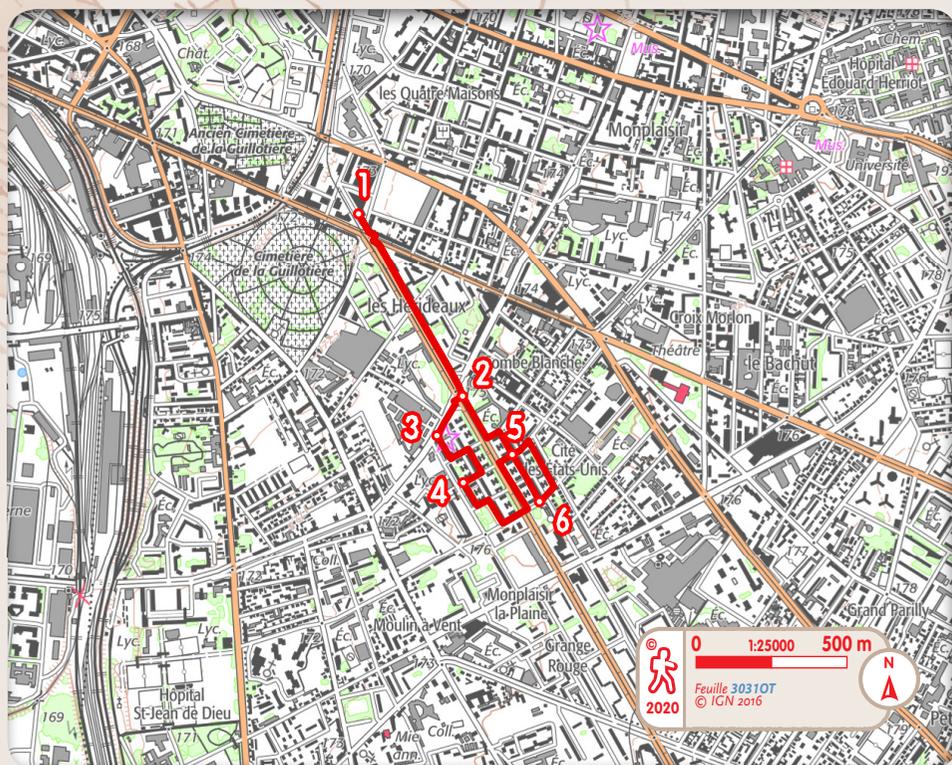


• Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon : Place Bellecour, 69002 Lyon, 04 72 77 69 69, [www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com).



#### Comité

• Comité Départemental de la Randonnée Pédestre du Rhône et Métropole de Lyon : 39 rue Germain, 69006 Lyon, 04 72 75 09 02, [rhone@ffrandonnee.fr](mailto:rhone@ffrandonnee.fr), [www.rhone.ffrandonnee.fr](http://www.rhone.ffrandonnee.fr).



Trois murs peints du quartier des États-Unis

© Patrice GANAÏCHE

**1** Depuis l'arrêt des trams T2 et T4, traverser l'avenue Berthelot et prendre le boulevard des États-Unis. Traverser le boulevard à l'intersection et rejoindre la place Mendes-France (Jet d'eau) [👁️ > Les deux fresques *La Tour de Babel* d'après un tableau de Bruegel]. Reprendre le boulevard des États-Unis sur le trottoir de gauche jusqu'au croisement de la rue Villon [👁️ > Fresque *La Cité Idéale Chinoise* du peintre Shin Qiren de Shanghai et *Les Pays de l'Europe* sur une façade du lycée]. Continuer sur le boulevard jusqu'au niveau de la rue Paul-Cazeneuve. [👁️ > Sur la gauche, la fresque *Le Mythe de la Tour*.]

**2** Traverser le boulevard des États-Unis, prendre à droite la rue Paul-Cazeneuve, traverser le square René-Picot et tourner à gauche Rue des Serpollières.

**3** Marcher sur le trottoir de gauche et s'arrêter à la 1<sup>ère</sup> rue piétonne à gauche. [👁️ > Deux fresques se faisant face décrivent la fonction du Musée Urbain Tony-Garnier.] Traverser la rue des Serpollières et prendre la rue piétonne entre le jardin d'enfants et le musée, tourner à gauche à la 1<sup>ère</sup> rue piétonne [👁️ > Fresque *Les Temps de la Cité*]. Continuer jusqu'à la rue Joseph-Chapelle en traversant l'îlot d'habitations par les cours-jardins [👁️ > Fresque *Les Années 1900*]. Traverser la rue Joseph-Chapelle [👁️ > Fresque *La Cité Industrielle*]. Remonter à gauche la rue Joseph-Chapelle et traverser la rue des Serpollières [👁️ > Fresques *La Gare des Voyageurs*] et en face [👁️ > *Stade pour les Sports Athlétiques*].

Continuer la rue et prendre à droite par les cours-jardins. [👁️ > Au début de la rue, Fresque *La Gare des Voyageurs*.] Aller jusqu'à la rue Émile-Combe [👁️ > Fresque *Les Intérieurs des Habitations*]. Tourner à droite, traverser la rue des Serpollières et s'arrêter à la 1<sup>ère</sup> voie piétonne à gauche. [👁️ > Fresques *Les Intérieurs des Habitations*] et [👁️ > *L'École Primaire*]

**4** Continuer sur la voie piétonne à gauche jusqu'à la rue Théodore-Levigne [👁️ > Fresque *La Tour de l'Horloge*]. Tourner à gauche et tourner à droite dans la rue des Serpollières [👁️ > Fresques *Les Usines* et *Les Établissements Sanitaires*]. Continuer la rue des Serpollières jusqu'à la rue Jean-Sarrazin. Tourner à gauche [👁️ > Fresque *Les Hauts-Fourneaux*]. Traverser le boulevard des États-Unis. Tourner à gauche et continuer sur le boulevard jusqu'à la rue Émile-Combe. Tourner à droite et aller jusqu'à la [👁️ > Fresque *Stade de Gerland*].

**5** Tourner dans la voie piétonne à droite de la fresque. Continuer jusqu'à la rue Théodore-Levigne [👁️ > Fresques *Les Abattoirs de la Mouche* et en face *L'Hôpital Édouard-Herriot*]. Poursuivre par l'allée piétonne jusqu'à la rue Jean-Sarrazin [👁️ > Fresque *Le Quartier des États-Unis*].

**6** Prendre à gauche la rue Jean-Sarrazin, traverser la rue Wakatsuski et poursuivre jusqu'à la [👁️ > Fresque *La Cité Idéale d'Égypte*]. Prendre la 1<sup>ère</sup> voie piétonne à gauche de la fresque. Aller jusqu'à la rue Théodore-Levigne [👁️ > Fresque *La Cité Idéale de l'Inde*]. Traverser la rue [👁️ > Fresque *La Cité Idéale du Mexique*]. Aller jusqu'à la rue Émile-Combe [👁️ > Fresque *La Cité Idéale de Côte-d'Ivoire*]. Tourner à gauche et ensuite, juste avant le point 5, [👁️ > Fresque *La Cité Idéale de Russie*]. Prendre à droite la 1<sup>ère</sup> voie piétonne jusqu'à la rue Joseph-Chapelle [👁️ > Fresque *La Cité Idéale des USA*]. Prendre à gauche pour rejoindre le boulevard des États-Unis et revenir au point de départ.