

PATRIMOINE

TOUR PANORAMIQUE - ÈRE COMPAS RAISON

Conçue par l'architecte François-Régis Cottin, haute de 91m et composée de 26 étages cette tour est un immeuble résidentiel en copropriété. Un temps surnommée la râpe à fromage en regard de sa structure en étoile et de ses balcons triangulaires, la tour fut construite entre 1967 et 1972 afin d'équilibrer les volumes du plateau essentiellement constitué de barres horizontales.

Elle obtient le label Patrimoine du xx^e siècle en 2003. Faisant partie des points culminants de Lyon elle offre une vue imprenable sur la ville.

De l'autre côté de l'avenue du plateau, en face de la tour, vous trouverez le square Compas Raison avec un ensemble de sculptures de Serge et Fabienne Boyer rebaptisé L'Ère de la

Compas Raison.

À l'origine, la fontaine sculpture « Les Compas » était située place de la République de 1976 à 1991. L'œuvre est démontée et entièrement restructurée sur ce site en 1996. Les artistes lui donnent une dimension ésotérique avec ses sculptures de granit rose disposées en cercle et gravées de symboles.



Lyon - Tour Panoramique et le square Compas Raison

© FF Randonnée 69

PATRIMOINE

NAISSANCE D'UN « GRAND ENSEMBLE »

Fin des années cinquante : le besoin de logements est immense. Louis Pradel, maire de Lyon, annonce la création de plus de cinq mille logements à La Duchère sous la direction des architectes François-Régis Cottin et Franck Grimal.

Ce grand ensemble sera divisé en quatre secteurs, le Château, le Plateau, la Sauvegarde et Balmont.

Les grandes barres et la Tour panoramique signent l'identité du Plateau.

Les appartements lumineux et modernes, entourés de végétation, attirent un grand nombre de familles. Les années 1990 marquent le déclin du quartier avec l'accroissement des dif-

ficultés économiques de la population et l'inadaptation des grands ensembles aux nouveaux modes de vie.

À partir des années 2000 une réhabilitation d'ampleur est entamée conduisant à une plus grande mixité sociale, avec la contribution des habitants dans des conseils de quartiers. La destruction de nombreuses barres, suivie de la création d'équipements sportifs et culturels, de grands espaces végétalisés et du nouveau parc du Vallon permettront l'obtention du label Ecoquartier en 2018.

En 2026, les rénovations et transformations se poursuivent, notamment dans le quartier de la Sauvegarde.

En page 1, les pictogrammes permettant de choisir une randonnée adaptée à ses capacités. Picto 1 = Effort; picto 2 = Technique (présence ou non d'obstacles); picto 3 = Risque (d'accidents lié à la configuration des lieux). Cotation : 1-Facile; 2-Assez facile; 3-Peu difficile; 4-Assez difficile; 5-Difficile.



MÉTROPOLE
GRAND LYON

FFRandonnée
les chemins, une richesse partagée
Rhône-Métropole de Lyon

PR^e

Lyon 9

La Duchère, une colline étonnante



2 h 15

7,5 km

Cette boucle de 7,5 km, sans difficulté, permet de découvrir des zones naturelles, un éco-quartier, du patrimoine labellisé et souvent surprenant.

SITUATION

Quartier de La Duchère, au nord-ouest de Lyon, dans le 9^{ème} arrondissement

PARKING

Stationnement payant dans les rues autour de la place de Paris
Coordonnées GPS : 45,77216 4,94466

TRANSPORT

Métro D, station Gare de Vaise, sortie Place de Paris
Bus : 20, 21, C14, C6, 10, 2
TER, Gare Lyon Vaise



À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- Parc du Vallon
- Tour Panoramique
- Église Notre Dame du Monde Entier
- Immeuble Les Érables
- Maison des Jeunes et de la Culture
- Esplanade de la Compas-Raison
- Fort de Balmont
- Château d'eau
- Ciné Duchère
- Temple de l'amour



À DÉCOUVRIR EN RÉGION

- L'île Barbe, quai Raoul Carrié, Lyon 9e
- Musée des sapeurs pompiers, Lyon 9e
- Musée de l'automobile Henri Malartre, Rochetaillée
- Les Monts d'Or

Téléchargez le
fichier GPX dans
l'application
MaRando



• Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon : Place Bellecour, 69002 Lyon, 04 72 77 69 69, www.visiterlyon.com.



Comité

• Comité Départemental de la Randonnée Pédestre du Rhône et Métropole de Lyon : 39 rue Germain, 69006 Lyon, 04 72 75 09 02, rhone@ffrandonnee.fr, www.rhone.ffrandonnee.fr.



© FFRandonnée 69

Lyon - Parc du Vallon (La Duchère)



© FFRandonnée 69

Lyon - "Petra Silva" (La Duchère)



© FFRandonnée 69

Lyon - Immeuble La Duchère

1 Dos au métro se diriger vers [👁 > l'église Notre-Dame-de-l'Annonciation, édifée en 1896, de style néogothique, détruite par un bombardement allié visant la voie ferrée. Elle est reconstruite en 1957 en béton recouvert de parements de pierre : moellons durs de Bourgogne à l'extérieur et pierres sciées du Pont du Gard à l'intérieur]. Emprunter la rue de la Claire, au second pont tourner à droite rue Laure Diebold.

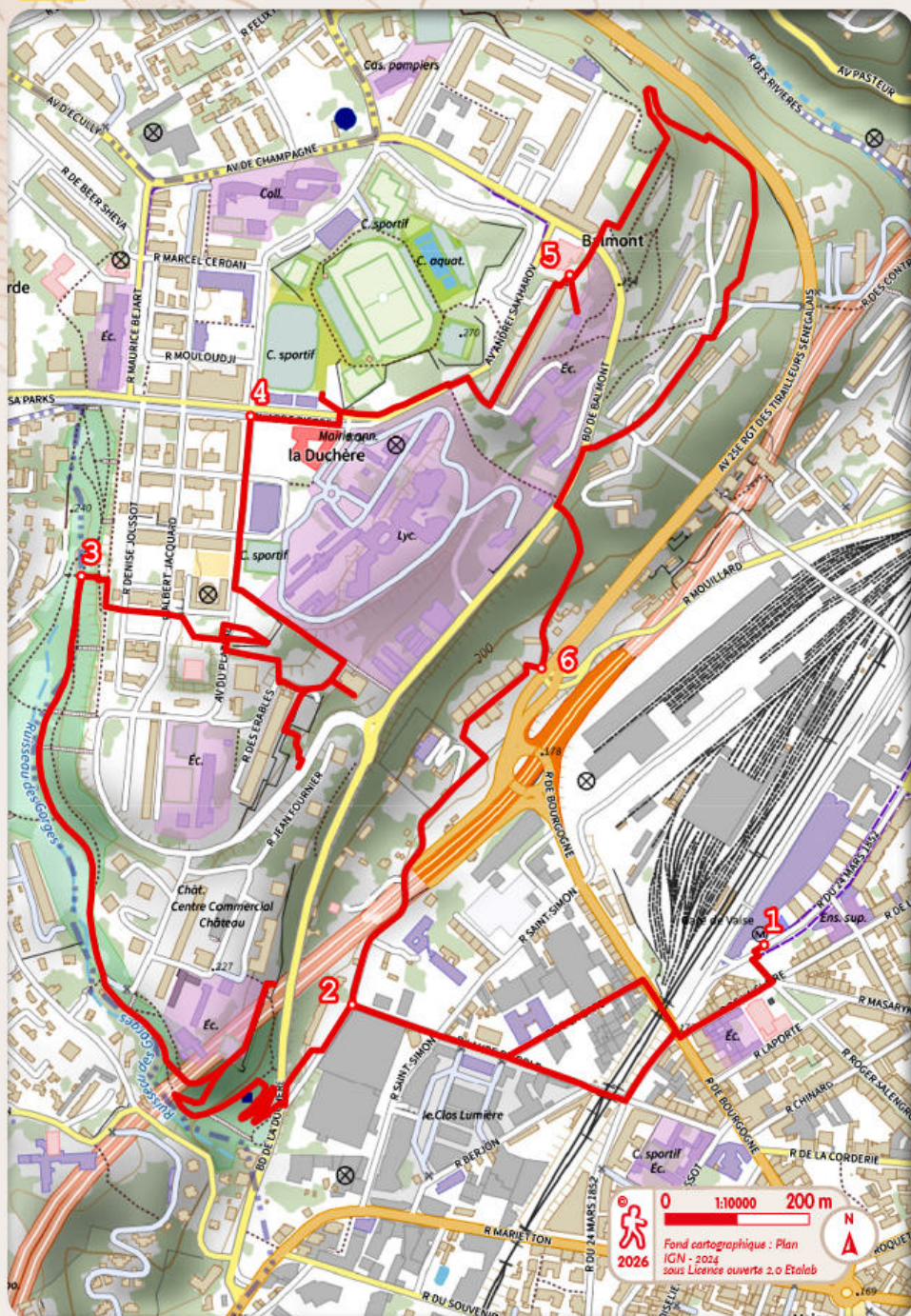
2 La continuer à gauche, couper en diagonale dans l'espace herbeux pour rejoindre le boulevard de la Duchère, traverser au passage piéton à gauche et commencer l'ascension du [👁 > Parc du Vallon (panneau pédagogique)], [👁 > Lavoir du 17^e siècle, vestige du parc du Château]. À l'aire de jeu prendre un sentier à droite, longer les jardins familiaux jusqu'à la seconde esplanade [👁 > Point de vue]. Revenir jusqu'à la fourche, monter à droite et retourner sur le chemin principal jusqu'aux [👁 > Colonnes de l'artiste Ghyslain Bertholon « Petra Silva » : les habitants souhaitaient intégrer une œuvre dans le parc du Vallon ; ils se sont impliqués dans le cahier des charges de ce projet et le choix de l'artiste. L'aventure s'est poursuivie avec l'écriture d'une légende par des écoliers, concrétisée par la réalisation d'une fausse mosaïque mettant en scène le « Monstre des Gorges »].

3 Emprunter les escaliers en face, tourner à droite et rejoindre le plateau par l'espace paysagé [👁 > la Tour Panoramique (cf article)]. [👁 > L'église Notre-Dame-du-Monde-Entier, 1969. La charpente est en lamellé collé, les murs en panneau de verre. Sur le toit polygonal s'élève une croix due au ferronnier d'art Jacques Bouget qui a également réalisé les portails d'entrée. À l'intérieur, l'autel est décentré et les bancs rouges des fidèles sont disposés en arc de cercle]. Ces deux édifices labellisés Patrimoine du 20^e siècle ont été conçus par l'architecte François-Régis Cottin. Traverser l'avenue du plateau, entrer sur l'esplanade de [👁 > L'Ère de la Compas Raison (cf article).]

En ressortir et descendre la rue des Érables à gauche. [👁 > Immeuble Les Érables 1967 Jean Dubuisson. Le rez-de-chaussée entièrement vitré est conçu comme une rue intérieure. Sur la façade béton, métal, verre et surfaces colorées alternent et forment un « motif écossais » récurrent chez cet architecte. Environ 300 logements, tous traversants.]

À la hauteur de la MJC, traverser le parking des Érables jusqu'à l'escalier qui mène à une œuvre d'art. [👁 > Les concepteurs du projet « Érables » ouvrent un concours pour la création d'une sculpture destinée au terre-plein situé au pied de l'immeuble des Érables. Le sculpteur Philolaos Tloupas, dit Philolaos en sera le lauréat avec cette sculpture en acier composée de cinq éléments 1968.]

Remonter vers [👁 > la Maison des Jeunes et de la Culture 1965 Charles Delfante. Point de vue sur la terrasse. Comme un clin d'œil à Notre-Dame-du-Monde-Entier, une structure aérienne en lamellé-collé couvre l'édifice. Acteur majeur de l'éducation populaire dans le 9^e arrondissement de Lyon, la] [👁 > MJC s'implique de longue date dans la vie culturelle, sociale et citoyenne du quartier, elle a bénéficié en 2025 d'une rénovation d'envergure.] La longer et grimper les escaliers le long d'un mur pour rejoindre à droite l'avenue du plateau.



4 [👁] > Quartier du plateau totalement remodelé depuis les rénovations urbaines des années 2000]. Au bout de l'avenue longer la place Gisèle Halimi, traverser à la hauteur [👁] > de la Halle d'athlétisme Stéphane Diagana, inaugurée en 2012]. Longer [👁] > le Fort de Balmont, 1851, intégré dans la première ceinture fortifiée lyonnaise]. Apercevoir à gauche [👁] > le Château d'Eau 1967, architecte François Régis Cottin, ingénieur Nicolas Esquillan. label Patrimoine du 20^e siècle. L'eau stockée provient de l'île de Crépieux-Charmy]. Traverser l'avenue Andrei Sakharov (⚠️ > absence de passage piéton) pour rejoindre le square de la Foucade et longer à gauche la Résidence Sakharov, [👁] > Œuvres d'art au sol. Inspirées des clous patrimoniaux de guidage au sol, quatre sculptures (le triton, la grenouille, la salamandre et le crapaud) du lyonnais Romain Lardanchet, réalisées par les élèves de l'école de fonderie Hector Guimard de Lyon en référence à la zone humide de la cressonnière de Vaise.]

5 Poursuivre vers le [👁] > Ciné-Duchère, autrefois église Notre-dame-de-Balmont, CF article]. Faire un aller-retour derrière la barre d'immeuble Sakharov, foyer protestant 1963 [👁] > Point de vue]. Traverser la passerelle, descendre à droite et rejoindre à gauche par une allée du Parc de Balmont [👁] > Le Temple de l'Amour ou kiosque des amoureux :] [👁] > Édifice circulaire d'inspiration antique. Le dôme repose sur huit colonnes, érigé autour des années 1870 dans la propriété de la famille Guironnet alors que la Duchère n'était que bois et terres agricoles, restauré en 1991].

Derrière le kiosque emprunter une petite sente qui descend dans le bois, suivre le chemin en restant au plus près des immeubles ; à la barrière traverser le petit parc et rejoindre la rue de Piement, descendre à gauche le boulevard de Balmont puis les escaliers en face de la montée de Balmont, [👁] > Plaque hommage aux tireurs sénégalais stationnés au fort de Balmont]. [👁] > Plaque hommage aux directeurs de l'Institut pour sourds et muets, 1 montée de Balmont].

6 Au bout tourner à droite puis à gauche pour emprunter un passage entre deux immeubles, ressortir sur la rue, continuer à droite vers l'impasse des Jardins.

2 Virer à gauche rue Laure Diebolt, à nouveau à gauche rue de la gare, au bout tourner à droite rue de Bourgogne, puis à gauche rue de la Claire jusqu'à la place de Paris.



La Duchère - Salamandre



La Duchère - Crapaud